

AY OUIH

A Y O U I H

**le aye-aye**  
**(ci-contre, à droite),**  
**en est le plus**  
**étrange : dents de**  
**lapin, oreilles**  
**de chauve-souris,**  
**soies de sanglier,**  
**mains de singe et**  
**queue de renard !**



Ayah est un petit lémurien qui vit dans la forêt humide de Madagascar.



La journée il dort près de sa maman  
Aye Aye dans un nid confectionné par elle  
à la fourche d'un grand arbre.



A la tombée de la nuit, sa maman le réveille  
et ensemble ils partent à la recherche de  
nourriture. Chaque nuit, sa maman lui  
apprend la vie .... comment se nourrir,  
quels fruits choisir, quelles graines manger,  
comment fabriquer un nid, comment se  
rendre invisible .....

Chaque jour, lorsque le jour va se lever,  
Ayoub et sa maman regagnent leur nid.  
Ayoub aime ce moment où ses amis  
Miaro et Saholy lui rendent visite  
et jouent avec lui.



Miaro et Saholy sont des humains,  
des frère et sœur. Ils habitent près  
de la forêt et adorent les lémurienens.  
Chaque jour, ils se lèvent tôt pour  
apporter une noix de coco à leur ami Ayoub.



Par un petit trou Ayowh y plonge  
son majeur. un long et fin doigt.  
Il ne cesse de faire des allers retours  
avec son doigt pour remonter le précieux  
liquide, le lait de coco --- Ensuite, il  
extirpe de la pulpe de coco qu'il partage  
avec ses amis ... Un vrai délice pour tous!



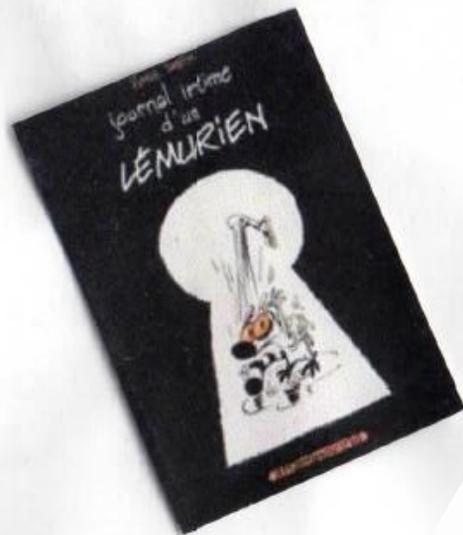
Saholy te  
propose un  
petit déjeuner  
multivitaminé!



Puis ils jouent un peu à cache-cache dans la forêt.



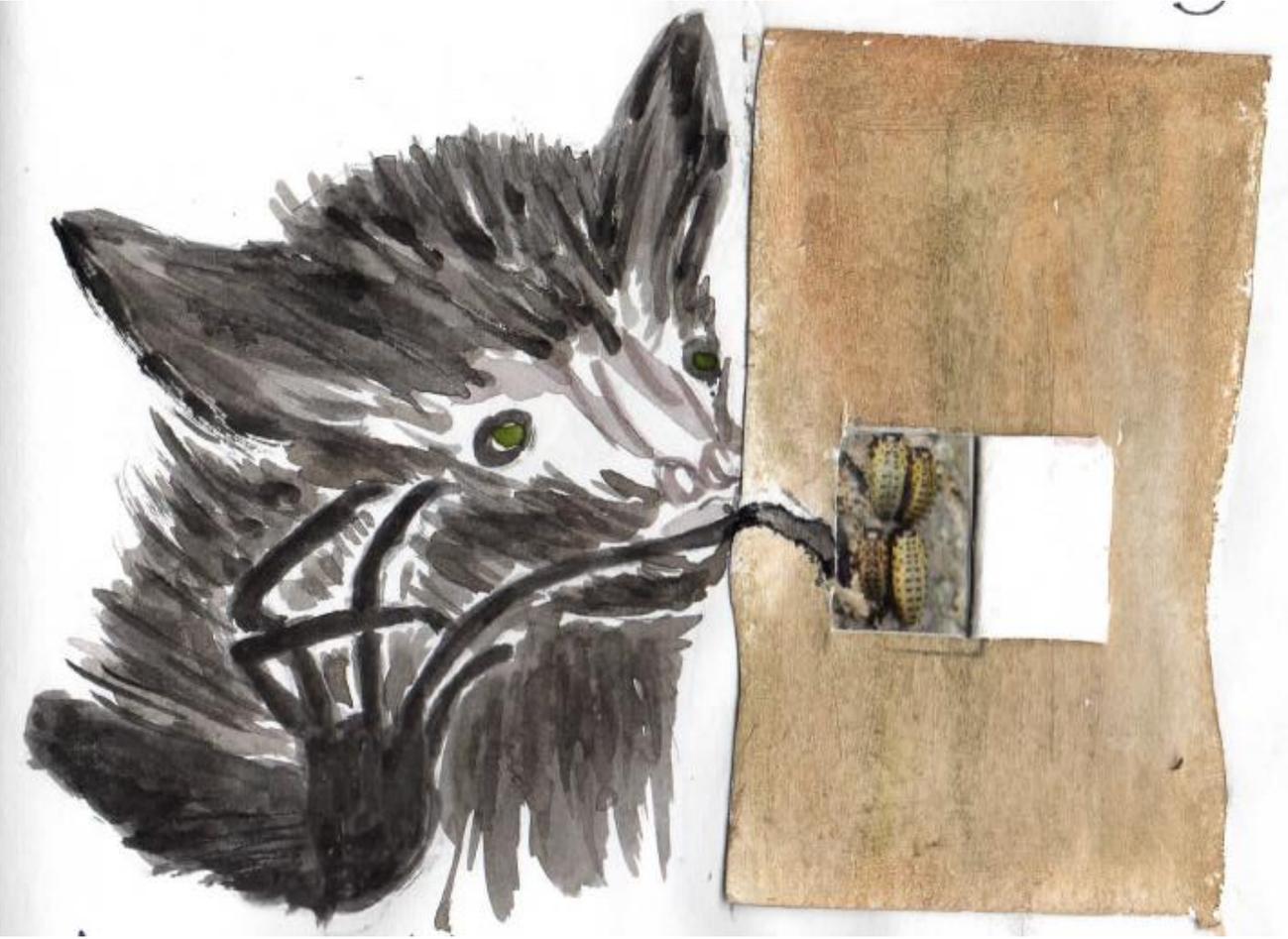
Et lorsque sa maman l'appelle,  
après avoir dit au revoir à ses amis,  
Ayoub remonte dans le nid douillet.  
Il se blottit contre sa maman qui le  
caline et lui raconte des histoires de  
lémuriens.



Aujourd'hui c'est une nuit importante pour Ayoub. sa maman va lui apprendre comment repérer les larves d'insectes qui se trouvent sous l'écorce des arbres. Avec son long doigt il fait toc toc toc sur l'écorce. Ça sonne creux. c'est bon signe!



Avec ses petites dents de devant il fait un petit trou pour y plonger son majeur... et hop il attrape la larve la mange... c'est succulent!



Sans attendre Ayoub saute sur le dos de sa maman, laquelle s'enfuit à toute vitesse vers son nid.

Heureusement, elle se déplace facilement de branche en branche et est plus rapide que l'homme.

Arrivés au nid Ayoub s'empare du téléphone confectionné par ses amis ....  
2 boîtes de conserve reliées par un fil ....  
Ayoub hurle dans la boîte ....



Durant la nuit Ayoub et sa maman  
Aye-Aye trouvent de nombreuses larves,  
et le matin, après avoir bien mangé, ils  
regagnent leur nid.

C'est alors qu'un homme se met à courir  
vers eux en criant : " Esprits envoyés par  
le diable je vais vous tuer ! "



Miara et Saholy arrivent et s'interposent pour empêcher l'homme de donner un nouveau coup de hache.

L'homme furieux crie " Laissez moi tuer ces animaux de malheur ... tout le monde sait que ces animaux hideux n'apportent que du malheur partout où ils passent ».

Miara répond: " Mais non, les ayes- ayes ne portent pas malheur ... c'est une rumeur ...

Connaissez vous l'origine de cette rumeur? »

" Non " répond l'homme.

Il hurle si fort qu'à l'autre bout,  
Saholy et Miaro qui sont en train  
de manger, laissent tomber leur bol  
empli de riz et partent en courant.  
L'homme a commencé à couper l'arbre  
sur lequel se trouvent Ayoub et sa  
maman qui ont très peur.



. Miaro poursuit " le aye-aye est indispensable dans la forêt ... Il enlève les larves cachées sous les écorces des arbres et permet aux arbres d'être en bonne santé ... et nous les hommes, nous avons besoin des arbres ."



Saholy lui raconte: " Il y a très  
longtemps, les lémurien vivaient  
dans la forêt. Un jour, des hommes  
se sont aventurés dans la forêt pour  
couper du bois et ils ont croisé un  
Aye - aye. L'un des hommes a eu si peur  
en voyant ce lémurien avec des grandes  
oreilles, de gros yeux, une queue touffue  
et un très grand doigt qu'il est  
tombré raide mort ....

Ses amis ont dit que le aye-aye avait  
jeté un sort mais c'est faux ...!

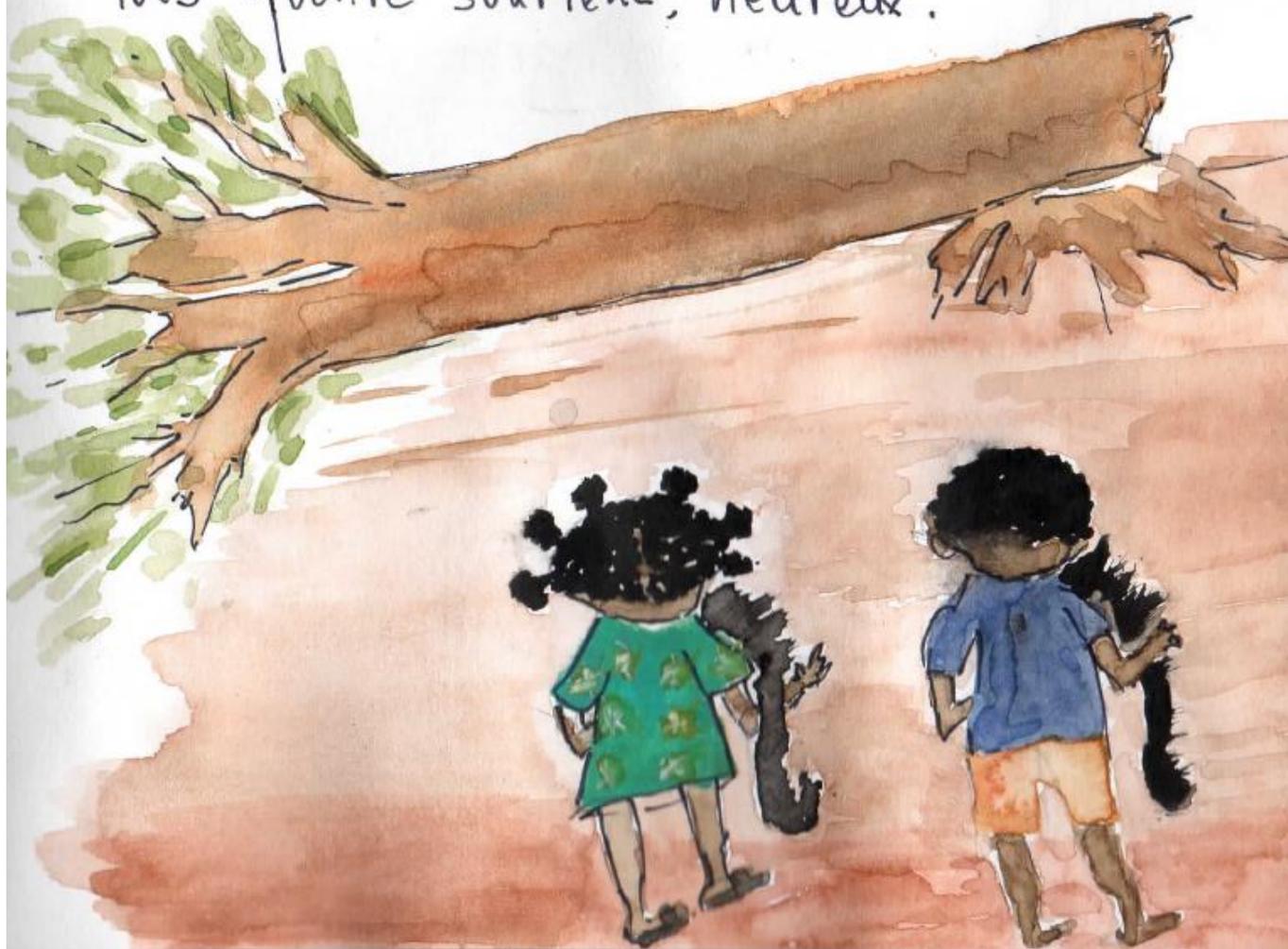
Le pauvre homme avait tout simplement  
eu si peur, qu'il avait eu une crise  
cardiaque ... Même le craquement d'une <sup>branche</sup> <sup>⇒</sup> ~~branche~~  
aurait eu le même effet sur ce malheureux!

C'est alors qu'on entend un grand  
crac. L'arbre va tomber ...

Miaro et Saholy crient à la maman de  
Ayoub de sauter. Elle a confiance en eux.

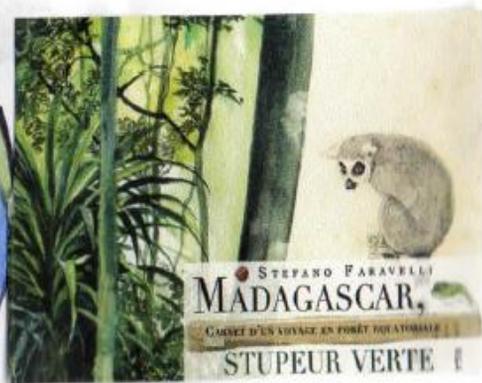
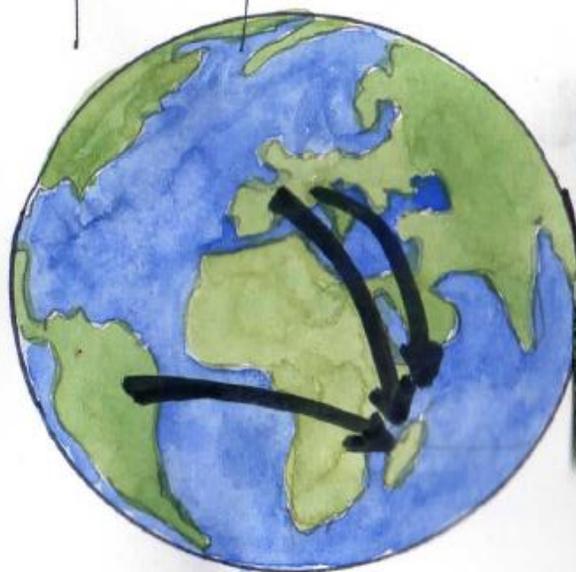
Elle dit à Ayoub de sauter sur son dos et  
de bien s'agripper. Elle s'élançe dans le vide  
et ils atterrissent dans les bras de Saholy et  
de Miaro alors que l'arbre s'écrase au sol.

Tous quatre sourient, heureux.



Saholy dit " Des gens viennent du monde entier pour voir des ayes-ayes... et cela donne du travail à de nombreuses personnes du village ".  
L'homme tout étonné s'exclame: " Ils viennent voir ces animaux qui sont si moches ? "

Miaro répondit " Selon vous, ils ne sont pas beaux... mais ce n'est pas l'apparence qui compte, la beauté vient du cœur et les ayes-ayes sont très gentils! "



Ayosh en pointant son majeur  
vers lui semble même lui dire :

“ce n'est pas bien ce que tu as fait!”



L'homme les regarde, étonné de voir un tel spectacle.

Saholy s'avance vers lui avec Ayoub et lui dit : " Je vous présente Ayoub... regardez comme il est adorable ! "

L'homme en convient --- un aye-aye n'est pas aussi terrible qu'on lui avait dit... Ce petit lémurien a même un côté attachant avec ses gros yeux jaunes et ses grandes oreilles...

Miaro répond "Oui tout à fait ----  
il y a même un dessin animé qui  
s'intitule " Madagascar " et savez vous  
qui est l'une des vedettes? ----  
Maurice un aye aye".



L'homme s'exclame " C'est vrai ----  
en réfléchissant on voit que les  
ayes - ayes sont appréciés à travers  
le monde . >>

Miara interroge l'homme :

« Savez vous qu'au cinéma, des personnages ont sûrement été inspirés par le aye-aye ? comme dans ET l'extraterrestre au long doigt »

L'homme a une illumination : « C'est comme le film des Gremlins ! ... Ayoub me fait penser à Gizmo le gentil gremlin avec ses grandes oreilles. »



Saholy poursuit : " En plus, les bébés aye-aye sont très rares ....

Une maman n'a qu'un petit tous les 2 ou 3 ans ... Cela ne permet pas à la population de se reconstituer. Il est urgent de prendre soin d'eux ! "

### CARTE d'IDENTITE du AYE-AYE

**NOM** : Aye-Aye

**CLASSE**: mammifères

**ORDRE** : primates

**LONGUEUR**: 30 à 40 cm

**POIDS** : 2 kg environ

**SIGNE PARTICULIER** : un long doigt

**ALIMENTATION** : frugivore

**REPRODUCTION** : gestation de 5 mois, 1 ou 2 petits

**DUREE de VIE** : 20 ans

**HABITAT** : foret tropicale humide

**PREDATEUR** : l'homme et le fossa

Saholy enchaîne :

"Est ce que vous savez qu'ils n'existent qu'à Madagascar et qu'à force de les tuer ils vont bientôt disparaître de la planète ?"

L'homme s'étonne :

"Ça non plus je ne savais pas."

Je pensais que les aye-aye vivaient partout sur la planète."

Statut de conservation UICN 2018

Éteint

EX

EW

CR

EN

VU

NT

LC

Menacé

Préoccup.  
min.

critique

vulnérable menace

En danger



L'homme en convient " Oui c'est vrai  
Je comprends maintenant ... Il faut  
les protéger ----  
et moi qui ai détruit leur nid ----  
Que puis-je faire ? " 77

L'homme est étonné, triste puis il pense à son village et dit " Dans nos villages, les ayes-ayes font beaucoup de dégâts sur les noix de coco "...

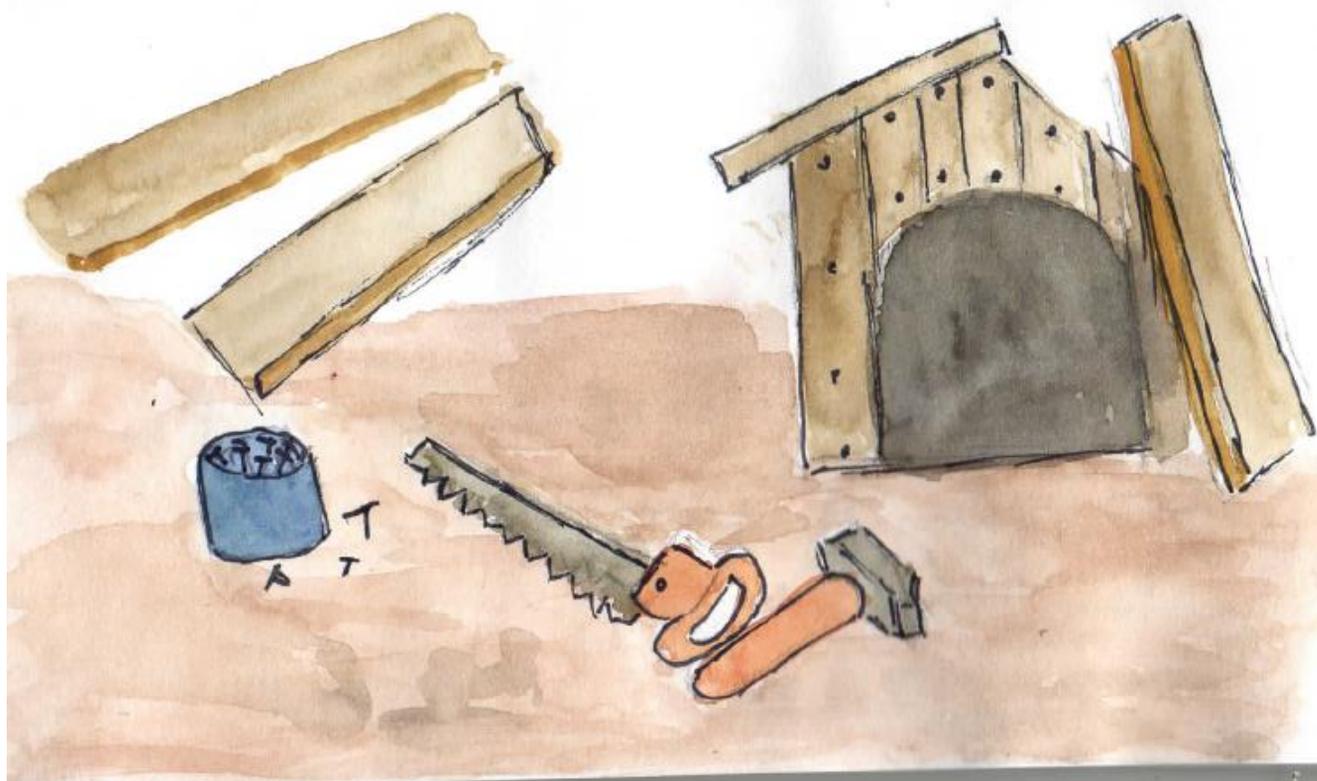
Miarao répond: " C'est vrai qu'ils aiment les noix de coco... c'est pour cela que nous leur en apportons tous les jours!... Mais on ne peut pas leur en vouloir, ce sont les hommes qui ont pris une partie de la forêt pour cultiver ou élever des zébus... Il faut bien que les ayes-ayes se nourrissent. "

En peu de temps la maison est prête.  
Elle est mise en hauteur dans un arbre  
et maman aye-aye choisit rapidement  
de belles feuilles pour rendre cette maison  
douillette.



Après tous ces efforts et cette grande  
frayeur, Ayouh et sa maman partent  
se reposer.

Miara propose " Avec l'arbre  
que vous avez coupé nous allons  
construire une petite maison pour eux...  
Mais nous devons faire vite car le  
jour se lève et les yeux des ayes-eyes  
sont fragiles à la lumière."  
Tous trois se mettent à l'ouvrage...



En discutant avec Saholy et Miara.

L'homme a compris que les ayes-ayes ne sont pas des animaux maléfiques, qu'au contraire, ils sont très utiles, qu'ils sont très rares et qu'il faut les protéger.

Il est reparti dans son village avec toutes ces connaissances qu'il a acquises et il est bien décidé à les transmettre à ses amis et voisins afin que plus jamais il ne soit fait de mal aux ayes-ayes.

Miara dit à l'homme " Il faut maintenant replanter des arbres ... Un arbre ayant été coupé, il faut en replanter ... Il faut prévoir pour les prochaines générations car un arbre met de nombreuses années pour devenir grand "

Tous trois vont à la pépinière du village et choisissent plusieurs plants d'arbres endémiques. ces arbres dont les lemurien ont besoin pour vivre. Puis ensemble ils partent les planter en bordure de la forêt.

**Exercice : classer les animaux par familles ; tu peux les entourer d'une couleur précise ou les découper et les ranger dans un tableau**  
voici les familles : **mammifères**, les femelles allaitent leurs petits

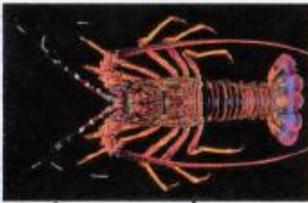
**oiseaux**, ( corps couvert de plumes

**reptiles**, (rampent sur le sol )

**insectes**, (un corps en 3 parties, 3 paires de pattes, des ailes

**mollusques**, corps dans une coquille

**amphibiens** : peau nue..



Homard



scarabée girafe



lémurien .



hibou



Tenrec

crapaud rouge



Caméléon



canard



Conus textile



tortue



Cova



papillon



Sourimanga

## CARTE d'IDENTITE du AYE-AYE

**NOM** : Aye-Aye

**CLASSE**: mammifères

**ORDRE** : primates

**LONGUEUR**: 30 à 40 cm

**POIDS** : 2 kg environ

**SIGNE PARTICULIER** : un long doigt

**ALIMENTATION** : frugivore

**REPRODUCTION** : gestation de 5 mois, 1 ou 2 petits

**DUREE de VIE** : 20 ans

**HABITAT** : foret tropicale humide

**PREDATEUR** : l'homme et le fossa

Sur le même modèle  
complète la carte d'identité  
d'un animal de ton choix.



En t'inspirant de l'image  
dessine la forêt de tes rêves .....



# Comment fonctionnent les végétaux ?

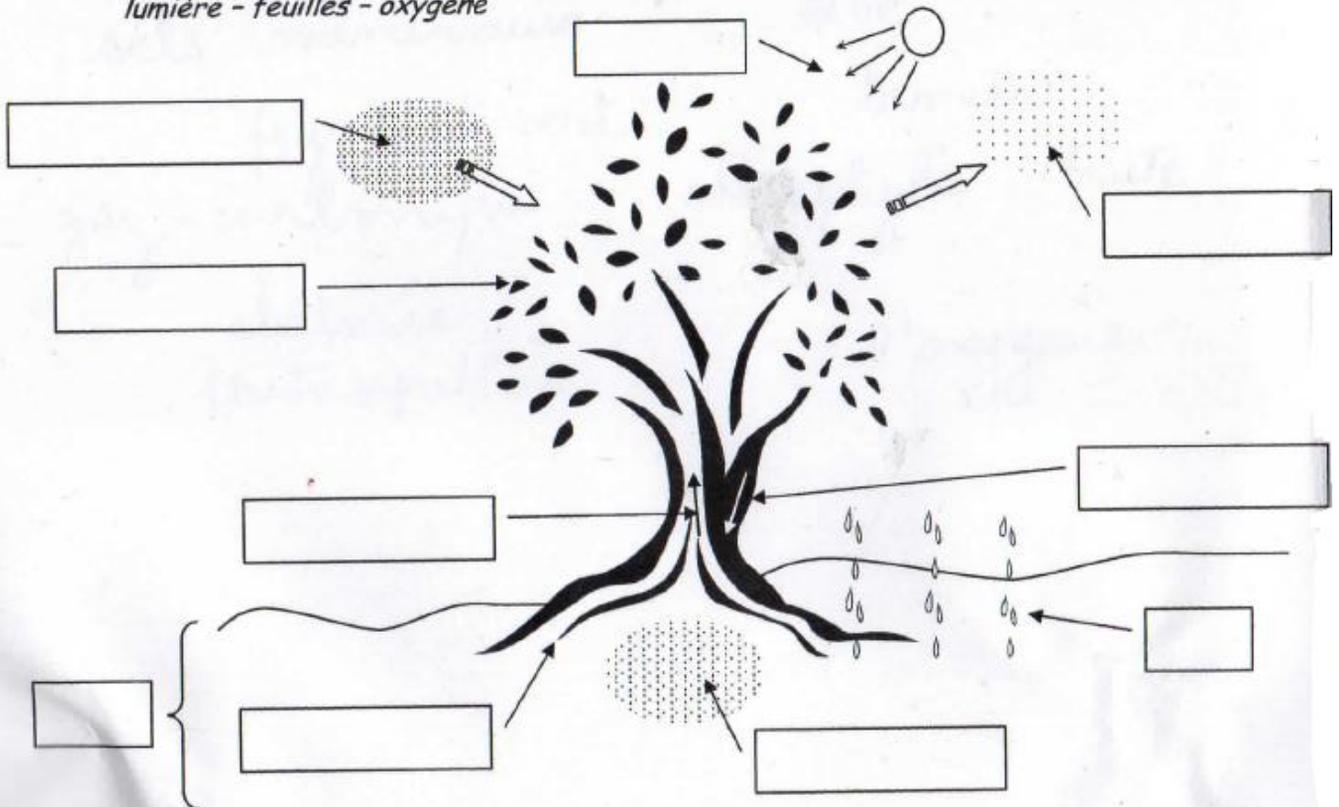
Complète le texte ci-dessous avec les mots suivants :

*non vivants - lumière - nourriture - vertes - sève - eau - élaborée - racines - sels minéraux - pigment - oxygène - brute - photosynthèse - chlorophylle*

Les plantes \_\_\_\_\_ fabriquent leur \_\_\_\_\_ à partir d'éléments \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Les \_\_\_\_\_ puisent dans le sol l' \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ qui forment la \_\_\_\_\_ brute. Cette sève monte dans  
les feuilles où un \_\_\_\_\_ vert absorbe la \_\_\_\_\_ du soleil et le \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ de l'air : c'est la \_\_\_\_\_. C'est là que la sève \_\_\_\_\_  
est transformée en sève \_\_\_\_\_. Ce mécanisme de production de sève  
s'appelle la \_\_\_\_\_. En échange, la plante rejette de l' \_\_\_\_\_.

Complète le croquis ci-dessous avec les mots suivants :

*sels minéraux - gaz carbonique - sève élaborée - sève brute - racines - eau - sol - lumière - feuilles - oxygène*



Lors d'une sortie en forêt, tu peux éveiller  
tes 5 sens :

**l'ouïe** : s'asseoir et écouter les bruits..

**le toucher** : les écorces sont elles *lisses* ou  
*rugueuses* ?

**l'odorat** : sentir les végétaux, les presser

**la vue** : noter les formes et les couleurs,  
qui est jaune ?, orange ?, vert ?, marron ?

**Le goût** : certaines plantes sont  
*comestibles*...mais attention il faut bien les  
reconnaître !!!!!...car d'autres sont  
dangereuses !!

maintenant **tu peux dessiner ta forêt  
imaginaire**.....en t'inspirant de ce dessin !



Un exemple d'arbre à replanter - - -

**1) Tapia : Uapaca bojerei** (Euphorbiaceae)



- Arbre à **feuillage dense**, aspect de boule; de 10 à 12 m de haut
- **Tronc** : divisé en rameaux courts et nombreux, *écorce ligneuse crevassée*.

Utilisation :- Sert à l'élevage de la chenille de landibe (*Borocera madagascariensis*).

- Fruits comestibles et destinés à la fabrication de boisson alcoolisée
- Ecorce utilisée dans le cas de dysentérie
- Tronc utilisé pour construction et les branches comme bois de chauffe
- Joue un rôle important dans la stabilisation du sol.

## Une belle histoire à raconter ... à réaliser ...

Un jour, alors que j'étais enfant, mon grand-père m'a emmené faire une longue promenade, tout en haut de la colline qui surplombe notre village. Arrivés là-haut, nous avons admiré le paysage puis nous nous sommes assis pour manger nos pique-niques. C'est alors que, dans mon sac, j'ai trouvé un gland parmi mes victuailles. Je l'avais fourré là, quelques jours auparavant.

Mon grand-père m'expliqua que cette petite chose insignifiante pouvait devenir *un arbre puissant et majestueux*. En réponse à mon étonnement, il me proposa de faire un trou dans le sol avec son bâton de marche afin de planter cette graine. J'acceptai avec enthousiasme et, notre besogne accomplie, nous ne tardâmes pas à redescendre.

Deux années plus tard, au retour du printemps, j'ai demandé à mon grand-père de m'accompagner au sommet de la colline pour voir si mon chêne avait poussé. Au terme d'une ascension fatigante, nous cherchâmes longtemps au milieu des herbes folles avant de le trouver. C'était une jeune pousse, frêle et souple, ornée d'une petite feuille très verte. Un rien aurait pu l'anéantir, mais il était là, bien vivant. Quelle joie ai-je éprouvé en le voyant !

Cette randonnée printanière avec mon grand-père devint une coutume. Tous les ans, nous rendions visite à mon chêne et, à chaque fois, la crainte accélérât nos dernières enjambées : « A-t-il survécu ? Un animal l'a-t-il dévoré ? La végétation alentour l'a-t-elle étouffé ? Quelqu'un l'a-t-il piétiné ou arraché ? ». Heureusement, nous avons, d'année en année, retrouvé un arbrisseau toujours plus gaillard. Il en fut ainsi jusqu'à ce que je sois trop grand pour m'y intéresser encore ; et mon grand-père trop vieux pour une telle marche.

Devenu père à mon tour, je me souvins de cette vieille histoire. Je retournai donc tout là-haut avec mon fils en la lui racontant. Mon arbre nous attendait au sommet et, à quelques pas de lui, mon fils sema le gland que j'avais apporté .

Les années ont passé, mon fils est maintenant un homme et le grand-père, c'est moi. Lorsque, depuis le village, je lève les yeux vers les sommets, je vois mon arbre. Il est grand, robuste et entouré de petites silhouettes semblables. Avec ce patriarche à son sommet, c'est toute la colline qui a changé.

qui doit faire le tour de l'île ...

Une poésie ...

Un Arbre

Des branches

Des feuilles

Des pétioles

Des folioles.

Un monde ramifié

Qui bouge, bruit, bondit.

Un royaume de verdure

De vertiges et de vent

Un labyrinthe de souffles

Et de murmures.

Un arbre en somme.

Jacques Lacarrière

Puis ils jouent un peu à cache-cache  
dans la forêt.

